

LOS ARZOLA... Negros chamba

Estos últimos setenta años, el Callao ha cambiado mucho, las chacras se han convertido en viviendas, los hermosos campos verdes han desaparecido... Resulta difícil describir como sucedieron los hechos, encontrando que tales escenarios ya no existen.

Describir a la familia Arzola es recordar que en Puerto Nuevo había dos o tres casas, una de ellas, del señor Guerra, que había venido de la Sierra y trabajaba en el Frigorífico Nacional. Fue el primero que construyó su casa a base de latas y cilindros, motivo por el cual a esta barriada la llamábamos *Barrios de las latas*.

No existían unidades vecinales. El Callao estaba rodeado de chacras. La Av. Argentina por donde pasaba la línea número siete todo era verde, era tan poco transitada que había unos cuantos ómnibus que circulaban hasta la 7:00 de la noche.

No existía el segundo obelisco donde está el rostro de Túpac Amaru, ni tampoco las Avenidas Alfredo Palacios, Néstor Gambeta, menos la Av. Faucett.

El Muelle de Pescadores era un hermoso lugar donde acudía mucha gente para comprar pescados frescos. Había señoras que con sus braseros preparaban ricas pancitas y anticuchos, así como picarones.

Era un espectáculo ver como las lanchas a vela venían al puerto cargada de peces. Las embarcaciones para pesca de consumo no tenían motor, cuando les instalaron, éstas fueron para la pesca del bonito que era destinado para las fábricas Conserveras del Callao.

Necesariamente hay que mencionar estos escenarios, al hablar de los Arzola porque ellos son parte de la historia y vivían en las chacras del Callao.

Al Arsenal Naval, 70 años atrás, los muchachos del Barrio Frigorífico le llamábamos Dique Seco, era muy pequeño, allí fondeaban los buques de la Armada. Los niños de ese entonces éramos muy amigos de los marineros y oficiales. Nos era muy fácil ingresar porque desde el barrio se veía las instalaciones.

Numerosas veces íbamos a la hora del rancho y almorzábamos su comida que era deliciosa. Otras veces, desayunábamos, tomábamos leche con avena y unos panes de punta, eran tan grandes que no terminábamos. Cuando les sobraba, nos regalaban varias docenas de panes y regresábamos con nuestro costalillo a casa, nos servía para el desayuno de varios días.

Los muchachos del barrio, en época de verano, íbamos diariamente al río Rímac a pescar camarones, con las raíces del árbol pequeño llamado pájaro bobo confeccionábamos una especie de cordel que servía para atraparlos.

Frente a lo que hoy es la Base Naval, todo era chacra y la gente se dedicaba a la agricultura. Entre estos yanacunas¹ había una familia de apellido **Arzola**, que era gente de color. El señor Arzola tendría unos sesenta años, se dedicaba únicamente a la Agricultura, muy poco venía a la ciudad, en el campo vivía feliz con su familia.

Los agricultores usaban los equinos para llevar la carga, los chacareros traían sus legumbres a la ciudad y se instalaban con decenas de estos animales en el parque que está situado entre las calles de Moquegua y Monteagudo, para vender sus artículos. Éste era un espectáculo único en su género, por eso a este sitio se le llamó por muchos años *Plaza de los Burros*.

¹ Yanakuna es un término quechua que significa personas negras. La castellanización de dicho término da lugar a yanacuna, que tiene el mismo significado.

Algunos de los agriculturas criaban ganado lechero, la leche la traían y la distribuían, el medio de transporte era los burros y las mulas que servían para cargar grandes porongos que colocaban a cada lado del animal, así repartían casa por casa a su clientela.

Pablo, uno de los hijos del señor Arzola, se compró un camioncito de la época y se dedicó al transporte de arena para construcción que la sacaba del Río Rimac. Su hermano mayor se dedicó íntegramente a las chacras y a la crianza del ganado vacuno lechero. Los hermanos menores no querían continuar en el campo. Los mayores apenas recibieron alguna instrucción, los menores, en cambio, siguieron los estudios de secundaria en el colegio Nacional Dos de Mayo, con el tiempo se desligaron de sus padres y de la chacra.

Con el correr de los años, el cemento y el ladrillo han ido comiéndose la naturaleza y así los agricultores y las chacras han desaparecido... También los Arzola.

En mi mente está el recuerdo de estos negros agricultores que amaron el campo. Como no recordar las veces que iba a casa con mi buena cantidad de camotes, el día de la cosecha. Como éramos chiquillos nos llamaban para ayudarlos y como pago nos obsequiaban gran cantidad de este tubérculo, que llevábamos a nuestro hogar para cocinarlos al carbón y comerlos.

Otras veces, los Arzola nos buscaban para pegarnos porque se nos ocurría robarlos uno de sus burros para pasearnos (por unas horas). Conseguíamos una soga... y sin que nadie se diera cuenta, le poníamos el bozal, de inmediato nos retirábamos para pasearnos por todo el barrio. Cuando los Arzola se daban cuenta de la falta de su asno venían en su búsqueda y al encontrarnos querían pegarnos. Éramos niños, al darnos cuenta dejábamos el burro y emprendíamos veloz carrera, cada uno a su casa.

¹ Yanakuna es un término quechua que significa personas negras. La castellanización de dicho término da lugar a yanacona, que tiene el mismo significado.